

• वर्ष : 1

• अंक : 2

• अक्टूबर-दिसम्बर 2016

• ISSN : 2347-6605

# वाक् सुधा

## VAAK SUDHA

( अन्तर्राष्ट्रीय त्रैमासिक शोध पत्रिका )

(A Scholarly Peer Reviewed Refereed Journal)

संरक्षक :

प्रो. दलवीर सिंह चौहान

पूर्व अध्यक्ष, संस्कृत-विभाग, मगध विश्वविद्यालय, बोध गया

आगामी अंक  
30 मार्च, 2017

रूपेश कुमार चौहान

स्वामी, मुद्रक, प्रकाशक एवं सम्पादक

द्वारा 47, ब्लॉक ए-3, गली नं. 5, धर्मपुरा एक्सटेंशन, दिल्ली-43 से प्रकाशित एवं डॉल्फिन प्रिंटोग्राफिक्स, 4ई/7, पाबला बिल्डिंग, झंडेवालान् एक्सटेंशन, नई दिल्ली द्वारा मुद्रित।

दूरभाष संख्या-09555222747, 09540468787, 0991158532, 09266319639

Email: vaaksudha@gmail.com • Website : www.vaaksudha.com

## प्रकाशनार्थ सूचना

- \* लेखक से अनुरोध है कि शोध-पत्र वॉकमैन चाणक्य 905 या क्रुतिदेव फॉन्ट में वर्ड या पेजमेकर में टाइप (टङ्कण) कराकर शोध-पत्रिका के ई-मेल पर प्रेषित करें।
- \* शोध-लेख हिन्दी, अंग्रेजी अथवा संस्कृत भाषा में न्यूनतम 1500 शब्द एवं अधिकतम 5000 शब्द तक मान्य है तथा इसके साथ लेखक का पद-नाम के साथ स्वयं की फोटो (छवि-चित्र) अत्यन्त अनिवार्य है।
- \* प्रकाशनार्थ प्राप्त लेख सलाहकार परिषद् एवम् संपादक मण्डल की अनुमति के पश्चात् स्तरीय होने पर ही प्रकाशित होगा।
- \* लेख में यदि चित्र का प्रयोग हुआ है तो उसे भी अवश्य प्रेषित करें।
- \* 'वाक् सुधा' किसी भी तरह के परामर्श का स्वागत करती है, इसलिए अपनी प्रतिक्रिया अवश्य दें।
- \* यह स्पष्ट किया जाता है कि शोध पत्र में प्रस्तुत तथ्य शोध लेखक के अपने विचार हैं तथा इसमें सलाहकार परिषद् एवं सम्पादक मण्डल के विचारों की उद्भावना स्पष्टतः नहीं है। अतः इसके लिए शोध-लेखक स्वयं उत्तरदायी है।
- \* शोध-पत्रिका की किसी भी सामग्री को प्रकाशक एवं मुद्रक की जानकारी के बिना अन्यत्र प्रकाशन अनुचित होगा।
- \* आगामी अङ्क में प्रकाशनार्थ लेख 25 मार्च, 2017 तक अवश्य प्रेषित कीजिए। यदि आप लेख टाइप करा कर भेजने में असमर्थ हैं तो हस्तलिखित प्रति पत्रिका में दिये गये पत्र-व्यवहार के पते पर भेज दें।
- \* वर्ष के अंतिम अङ्क के प्रकाशन से पूर्व प्रथम अङ्क पत्रिका की वेबसाइट पर अध्ययन हेतु उपलब्ध हो जाएगा।
- \* अपेक्षित आर्थिक सहयोग अथवा अंशदान के लिए हम आपके अत्यंत आभारी रहेंगे।
- \* कृपया लेख के साथ अपनी पासपोर्ट साइज की फोटो अवश्य भेजें।

© सर्वाधिकार सुरक्षित

ISSN : 2347-6605

सामान्य शुल्क		सदस्यता शुल्क	
वैयक्तिक शुल्क ( एक प्रति )	- ₹200	संस्थागत सदस्यता शुल्क ( वार्षिक )	- ₹1500
संस्थागत शुल्क ( एक प्रति )	- ₹400	पञ्च वार्षिक शुल्क	- ₹6000
वैयक्तिक वार्षिक शुल्क	- ₹800	आजीवन सदस्यता शुल्क	- ₹15000
सदस्यता शुल्क व्यक्तिगत ( वार्षिक )	- ₹1200		

पत्र-व्यवहार का पता :

मकान नं.-41, सूरज नगर (दुर्गा मंदिर के सामने),  
आजादपुर, दिल्ली-110033

## सलाहकार परिषद् :

- **प्रो. अरविन्द कुमार पाण्डेय**  
(पूर्व कुलपति, कामेश्वर सिंह संस्कृत विश्वविद्यालय, दरभंगा)
- **महामहोपाध्याय प्रो. वेद प्रकाश शास्त्री**  
(पूर्व उप-कुलपति, गुरुकुल कांगड़ी विश्वविद्यालय, हरिद्वार)
- **प्रो. शंकर दयाल द्विवेदी**  
(संस्कृत विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय)
- **डॉ. राजवीर शर्मा**  
(पूर्व प्रोफेसर राजनीति शास्त्र विभाग, आत्माराम सनातन धर्म कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली)
- **प्रो. शम्स-उल-इस्लाम**  
(प्रधानाचार्य, गया कॉलेज, गया, बिहार)
- **प्रो. राम सरेख सिंह**  
(पूर्व विभागाध्यक्ष, दर्शनशास्त्र विभाग, मगध विश्वविद्यालय, बोधगया)
- **प्रो. पवन अग्रवाल**  
(हिन्दी एवं आधुनिक भाषा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय)
- **प्रो. मोहम्मद मंसूर आलम**  
(अध्यक्ष, उर्दू विभाग, मगध विश्वविद्यालय, बोध गया)
- **प्रो. आभा त्रिवेदी**  
(पाश्चात्य इतिहास विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय)
- **प्रो. राम भरत सिंह**  
(पूर्व विभागाध्यक्ष, राजनीति शास्त्र, मगध विश्वविद्यालय, बोधगया)
- **प्रो. रामप्रवेश कुमार**  
(संस्कृत विभागाध्यक्ष, मगध विश्वविद्यालय, बोधगया)
- **डॉ. सोहनपाल सुमनाक्षर**  
(राष्ट्रीय अध्यक्ष, भारतीय दलित साहित्य अकादमी एवं प्रसिद्ध दलित चिंतक)
- **डॉ. विक्रमादित्य राय**  
(अध्यक्ष, समाज-शास्त्र विभाग, डी.ए.वी.पी.जी. कॉलेज, (बी.एच.यू.) वाराणसी)
- **डॉ. इन्द्र नारायण सिंह**  
(बौद्ध अध्ययन विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय)
- **प्रो. राजेश रंजन**  
(पालि विभाग, नालन्दा नव-महाविहार)
- **डॉ. पतञ्जलि कुमार भाटिया**  
(संस्कृत विभाग, पी.जी.डी.ए.वी. कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय)
- **प्रो. सत्यदेव पोद्दार**  
(इतिहास विभाग, त्रिपुरा केन्द्रीय विश्वविद्यालय, त्रिपुरा)
- **प्रो. काशीनाथ जेना**  
(राजनीति-शास्त्र विभाग, त्रिपुरा केन्द्रीय विश्वविद्यालय, त्रिपुरा)

## सम्पादक मंडल :

- **डॉ. शाहिद तस्लीम**  
(असिस्टेंट प्रोफेसर, उज्बेक भाषा विशेषज्ञ, जामिया मिलिया इस्लामिया, दिल्ली)
- **डॉ. कृष्ण लाल**  
(सेवानिवृत्त प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, अरविन्दो कॉलेज (प्रातः), दिल्ली)
- **डॉ. रसाल सिंह**  
(असिस्टेंट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, किरोड़ीमल कॉलेज, दिल्ली)
- **डॉ. शंकर नाथ तिवारी**  
(असिस्टेंट प्रोफेसर, संस्कृत विभाग, त्रिपुरा केन्द्रीय विश्वविद्यालय, त्रिपुरा)
- **डॉ. मनोज कुमार सिन्हा**  
(असिस्टेंट प्रोफेसर, वाणिज्य विभाग, पीजीडीएवी महाविद्यालय (प्रातः), दिल्ली)
- **लाजपत राय**  
(असिस्टेंट प्रोफेसर, राजनीति शास्त्र, सत्यवती महाविद्यालय (प्रातः), दिल्ली)
- **डॉ. चंद्रशेखर पासवान**  
(बौद्ध अध्ययन एवं सभ्यता विभाग, गौतम बुद्ध विश्वविद्यालय, ग्रेटर नोएडा)
- **उमेश कुमार**  
(इतिहास विभाग, श्रद्धानन्द कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली)
- **डॉ. राम प्रमोल कुमार**  
(संस्कृत विभाग, विश्व भारती विश्वविद्यालय, शान्ति निकेतन, बंगाल)

सम्पादक :

**डॉ. रूपेश कुमार चौहान**  
मो. 9555222747, 9266319639

सहायक सम्पादक :

**डॉ. राजेश कुमार**  
मो. 9555666907, 8527907638

उप-सम्पादक :

**डॉ. राम किशोर यादव**  
मो. 9871600448

विधिक सलाहकार :

**अरुण कुमार शुक्ला**

तकनीकी सलाहकार :

**स्मित मनहर (बी.टेक.)**

मैनेजिंग डायरेक्टर

**ठाकुर प्रसाद चौबे**  
मो. 9810636082

ग्राफिक डिजाइनर :

**कवल मलिक**  
जे.डी. कंप््यूटर्स, मो. 9818455819

- सभी पद अवैतनिक एवं परिवर्तनीय हैं।
- 'वाक् सुधा' से संबंधित सभी विवादास्पद मामले केवल दिल्ली न्यायालय के अधीन होंगे।
- सारे भुगतान मनीआर्डर : चेक/ बैंक ड्राफ्ट 'वाक् सुधा' के नाम से किए जाएं। कृपया दिल्ली से बाहर के चेक में बैंक कमीशन के 35.00 रुपये अतिरिक्त जोड़ें।

## अनुक्रमणिका

<p>सम्पादकीय ..... 6</p> <p>वेद संरक्षण के उपाय ..... 7 डॉ. करुणा आर्या</p> <p><b>Buddhism –A Religion, Crafted for Social Justice ----- 11</b> <i>Vishwajit Singh</i></p> <p>वैदिक वाङ्मय में राष्ट्रीयता एवं स्वतन्त्रता की भावना का स्वतन्त्रता संग्राम पर प्रभाव ..... 19 डॉ. करणसिंह चौहान</p> <p>धर्म और अधर्म एक दृष्टि ..... 23 जितेन्द्र पाण्डेय</p> <p>1979-1989 के दौर में सफ़दर हाशमी का जीवन संघर्ष और उनका नुक्कड़-नाटक ..... 25 आलोक कुमार</p> <p>रक्षत गङ्गा महाकाव्य में प्रकृति की अमूल्य धरोहर तथा धर्मसिद्धि के साधन स्थलों का एक अध्ययन ..... 27 प्रेमपाल सिंह</p> <p>भारत में चीनी तीर्थ यात्रियों/बौद्ध विद्वानों का आगमन ( पांचवीं शताब्दी तक ) ..... 31 डॉ. एम.एम. रहमान</p> <p>हाशिए के विरुद्ध ..... 35 डॉ. यशपाल</p> <p>हर्षचरित में मीमांसा ..... 44 देवात्मा दुबे</p> <p>सल्तनत काल में स्थापत्य कला ( 1206 ई.-1526 ई. ) ..... 46 कुमार पंकज</p> <p>“Nothing Happens, Nobody Comes, Nobody Goes”: A Study of Time, Space and Existence in Becket’s Waiting for Godot ----- 50 <i>Seema Verma</i></p> <p>राष्ट्रीय जागरण में निराला की कविताओं को योगदान ..... 54 डॉ. सीमा गौतम</p> <p><b>Origin of Rajputs : Interim Reflections ----- 61</b> <i>Dr. Narender Kumar Pandey</i></p> <p>ऋषि-तत्त्व में वैज्ञानिक दृष्टिकोण : ‘महर्षिकुलवैभवम्’ एवं वैश्विक परिप्रेक्ष्य ..... 64 डॉ. दया शंकर तिवारी</p> <p>नाट्यलक्षण : एक समीक्षा ( भरत एवं भरतेतर आचार्यों के सन्दर्भ में ) ..... 67 विकास कुमार</p> <p>नेपाल के अभिलेखों का सर्वेक्षण एवं परिचय ..... 75 किरण</p>	<p>वेदों में वर्णित राष्ट्रीयता एवं लोकतंत्र ..... 77 डॉ. दिलीप कुमार झा</p> <p>उषा प्रियंवदा के कथा-साहित्य में गृहिणी जीवन ..... 80 राज कुमारी</p> <p>वैदिक धर्म की उपयोगिता ( विश्व-शान्ति के लिए वेद ) ..... 84 डॉ. सत्यकाम शर्मा</p> <p>दिल्ली विश्वविद्यालय की छात्राओं की शिक्षा छोड़ने की परिस्थितियां : चुनिन्दा महाविद्यालयों का अध्ययन ..... 89 संजय कुमार, मधुमिता चक्रवर्ती, अमरीन</p> <p>मध्यकालीन भारत में जातियों का पुनरोद्भव : एक समीक्षा ..... 93 डॉ. नरेन्द्र कुमार पाण्डेय</p> <p>Why does Buddhism emphasize on ‘Emptiness’? ----- 95 <i>Hyeran Lee (Jinuk)</i></p> <p>लोकतंत्र एवं इसके आयाम ..... 99 संजीव कुमार सिंह/सह-लेखक-प्रो. गोकुल प्रसाद सिंह</p> <p>सूफ़ी काव्य चांदायन में नारी भावना का मनोवैज्ञानिक अध्ययन ..... 103 रीना</p> <p>स्त्री दर्द और दलित विमर्श ..... 107 मंजु रानी</p> <p>बालमुकुन्द गुप्त : हिन्दी गद्य के उन्नायक/निर्माता ... 110 अमित कुमार पाण्डेय</p> <p><b>Roll of Income Growth in the purchasing of four wheelers regarding compensation of land Acquisition ----- 114</b> <i>Naveen</i></p> <p>अनुमितिकारणकलाप : किरणावली के परिप्रेक्ष्य में ... 119 ओमनाथ बिमली</p> <p>हजारीप्रसाद द्विवेदी का संस्कृति विषयक चिंतन ..... 130 मनीष कुमार</p> <p>पौराणिकता बनाम प्रगतिशीलता का साहित्य-‘संस्कार’ ..... 133 विनय कुमार</p> <p>काव्यप्रकाशकार की दृष्टि में भवभूति ..... 137 डॉ. रंजन कुमार त्रिपाठी</p> <p>गुप्तकालीन बौद्ध-चित्रकला में हीनयान एवं महायान 141 डॉ. कामाख्या नारायण तिवारी</p> <p>भविष्य के भारत में आदिवासी ..... 144 डॉ. बन्ना राम मीना</p> <p>वैदिकवाङ्मये कृषिविज्ञानम् ..... 149 डॉ. रणजित बेहेरा</p>
---	--

बिहार के युवा कथाकारों की स्त्री-दृष्टि ..... 153 ज्योत्सना कुमारी	दलित साहित्य : अवधारणात्मक विश्लेषण ..... 235 डॉ. ललित मोहन
डायरी-साहित्य : सैद्धांतिक विवेचन ..... 157 अजीत कुमार	अशोक के धम्म का सार ..... 242 सत्येंद्र कुमार
डॉ. रामविलास शर्मा और उनकी तार सप्तक की कविताएं ..... 162 डॉ. सरिता कश्यप	<b>Buddhism and Human Life</b> ----- 246 Hans Raj
प्रगतिवादी उपन्यासकारों की चरित्र-सृष्टि ..... 165 डॉ. बबिता कुमारी	<b>Buddhist Approach to Over Environmental Crisis</b> --- 249 Rajendra Kumar
'जागते रहो सोने वालो' काव्य-संग्रह की समीक्षात्मक अध्ययन ..... 169 साक्षी	भूमंडलीय परिप्रेक्ष्य में बौद्ध-धर्म की प्रासंगिकता; थाईलैंड के विशेष संदर्भ में ..... 256 डॉ. कामाख्या नारायण तिवारी
'कविता लौट पड़ी' (कैलाश गौतम) एक समीक्षात्मक अध्ययन ..... 173 अभिषेक भारद्वाज	आधुनिक भारतीय भाषा : गुजराती ..... 259 जसपाली चौहान
भर्तृहरि दर्शन में तत्त्वमीमांसा ..... 178 डॉ. सोमवीर	हिन्दी के दलित साहित्य में दलित स्त्री मुक्ति की चाह ..... 262 डॉ. लक्ष्मी देवी
बौद्ध धर्म और कपिलवस्तु के शाक्यः ..... 181 विजय अरोड़ा	देवीभागवत का महापुराणत्व ..... 265 डॉ. प्रमोद पाण्डेय
स्याद्वाद : सामाजिक समन्वयक एवं द्वन्द्व निवारक सिद्धान्त ..... 184 डॉ. आयुष गुप्ता	अष्टक वर्ग जन्य फल विवेचन ..... 269 अञ्जू कुमारी
योग एवं स्वास्थ्य ..... 187 डॉ. कर्मवीर	प्रयोग और प्रगतिशीलता के संदर्भ में शमशेर की कविता ..... 275 कौशलेंद्र कुमार
मध्यकालीन सामाजिक संरचना और पितृसत्ता की मौजूदगी ..... 192 रामजी लाल	छायावादी काव्य : परिवेश, प्रेरणास्रोत व प्रभाव ..... 279 डॉ. विनोद कुमार चौबे
नैषधचरित में वर्णित धार्मिक संदर्भ ..... 197 अमोघ रंजन पाठक	<b>Gender Budgeting providing fillip to women empowerment: An analysis of important women welfare schemes and Union Budget 2017-2018</b> ----- 283 Pankaj Choudhary
मृदुभांडीय परंपरा का उद्भव एवं विकास ..... 201 डॉ. एम.एम. रहमान	<b>Productivity and Semantics of Wālā Expressions in Hindi/Urdu</b> ----- 290 Vijay Kumar Kaul
मधुमूदन सरस्वती का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व ..... 203 डॉ. राजेश कुमार	भाषाविज्ञानव्याकरणविज्ञानयोः समन्विताध्ययनम् ..... 296 डा. छाया रानी
शिक्षा वही जो रोजगार दिलाये ..... 207 आशा यादव	तुलसीदास और केशवदास की राम काव्यधारा : एक विवेचनात्मक अनुशीलन ..... 300 मनु कुमारी
दलितों की सामाजिक समस्याएँ ..... 209 डा. उषा कुमारी	<b>India, Its Neighbours, and the World</b> ----- 302 Dr. Meeta Nath
नागेशभट्ट की दृष्टि में नामार्थ-विचार ..... 212 डॉ. रवि प्रभातरमिन्दर कौर	<b>Women at the time of Buddha</b> ----- 305 Dr. H.K. Baluja
प्राचीन भारतीय साहित्य ..... 215 जसपाली चौहान	<b>Historical imagination in school children: Remembering Collingwood</b> ----- 309 Ashish Ranjan
आगम और भारतीय अवधारणा ..... 219 सुबोध कुमार मिश्र	<b>A Poet in Dara Shukoh : An Exploration of Wahdat-ul-Wujud</b> ----- 315 Dr. Mridula Jha
<b>Rajagaha And Veluvana As Described In The Pali Literature</b> ----- 222 Dr. Susmita Vyas	<b>Women's Movement: Telling Its Tale Since the 1970s</b> ----- 319 Dr. Pratibha
सूरकाव्य की प्रासंगिकता ..... 225 रिंकु कुमारी	<b>Governance and public service delivery in India: Challenges and Consequences</b> ----- 326 Dr. Pooja Paswan
हिन्दी का भविष्य ..... 229 डा. उषा कुमारी	ब्रॉडवे थियेटर, ऑफ-ब्रॉडवे थिएटर और सातत्यता के सूत्र ..... 335 डॉ. सीमा जैन
अवधारणा की सैद्धान्तिकी : दलित साहित्य के परिप्रेक्ष्य में ..... 231 डॉ. ललित मोहन	<b>Social Attributes and Diagnostic Pictures of Sport, Culture and Society</b> ----- 339 Dr. Parmod C. Sharma